

CLASSE QUARTA

ITALIANO	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI
N1 ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none">● O1 Intervenire con pertinenza in una conversazione, su vari argomenti, rispettando il proprio turno.● O2 Ascoltare e comprendere il senso globale di testi orali, spiegazioni e istruzioni di lavoro.● O3 Narrare esperienze personali, collettive, argomenti di studio in modo chiaro e logico utilizzando un lessico sempre più adeguato.
N2 LETTURA	<ul style="list-style-type: none">● O1 Leggere testi di tipo diverso, in modalità silenziosa e ad alta voce, cogliendone il senso globale, individuandone le informazioni principali e le loro relazioni.● O2 Leggere testi per raccogliere informazioni e idee per la propria produzione orale e scritta.
N3 SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none">● O1 Scrivere testi rispettando le convenzioni ortografiche, grammaticali e sintattiche.● O2 Produrre testi di tipo diverso legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura, utilizzando un lessico gradualmente più ricco.● O3 Rielaborare parole, frasi e testi secondo indicazioni (parafrasare, completare, trasformare, riassumere...).
N4 USI DELLA LINGUA E GRAMMATICA	<ul style="list-style-type: none">● O1 Riconoscere ed applicare le conoscenze delle strutture della

	lingua italiana a diversi livelli: fonetico, ortografico, morfologico, lessicale e sintattico.
N5 ACQUISIRE ED ESPANDERE IL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e scrittura, attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico).
STORIA	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI
N1 USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su momenti e aspetti del passato e stabilire collegamenti e relazioni nel tempo e nello spazio.
N2 ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali e/o rappresentazioni grafiche (linee del tempo, sequenze cronologiche di eventi, carte geo-storiche...).
N3 STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Ricavare e produrre informazioni da disegni e reperti di vario genere.
N4 PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Esporre con coerenza le conoscenze e i concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.

GEOGRAFIA	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI
N1 ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando punti di riferimento e gli elementi convenzionali.
N2 LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Descrivere un paesaggio o un percorso usando la terminologia appropriata.
N3 PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Conoscere l'ambiente circostante o un territorio attraverso l'osservazione diretta e degli elementi fisici e antropici che lo caratterizzano.
N4 REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Riconoscere nei vari ambienti la funzione degli spazi, rispettarli e valorizzarli.
INGLESE	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI
N1 LISTENING (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Ascoltare e comprendere parole, espressioni, istruzioni, frasi e brevi dialoghi di uso quotidiano. ● O2 Ascoltare ed identificare il tema centrale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
N2 SPEAKING (interazione e produzione orale)	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Interagire in modo comprensibile e adeguato alla situazione comunicativa, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

N3 READING (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Leggere e comprendere parole, frasi e semplici testi cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
N4 WRITING (produzione ed interazione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Scrivere parole, messaggi e brevi testi rispettando le principali strutture grammaticali e linguistiche.
MATEMATICA	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI
N1 NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Leggere, scrivere e confrontare i numeri, riconoscendone il valore posizionale. ● O2 Operare con i numeri nel calcolo scritto e mentale.
N2 SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Strutturare e organizzare lo spazio analizzando gli elementi che in esso sussistono e le loro relazioni. ● O2 Riconoscere, denominare, descrivere, rappresentare e operare con figure geometriche.
N3 RELAZIONI, DATI, PREVISIONI E STRATEGIE RISOLUTIVE	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Leggere, rappresentare ed utilizzare relazioni e dati in situazioni significative per ricavare informazioni, formulare giudizi, argomentare e risolvere situazioni problematiche e non. ● O2 Effettuare misurazioni e stabilire relazioni tra le unità di misura.
SCIENZE	

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI
N1 OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni. ● O2 Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici e le proprietà di alcuni materiali.
N2 OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico, osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, proporre e realizzare semplici esperimenti. ● O2 Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.
N3 L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Riconoscere le caratteristiche e i modi di vivere degli organismi viventi e la loro relazione con l'ambiente elaborando classificazioni.
ORA DEL CODICE	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI
N1 USO DEI SIMBOLI	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Educare ad un utilizzo attivo e consapevole di diversi device, per comprendere i processi e i concetti della logica sottostante e per sviluppare competenze tecniche e cognitive.

N2 PROBLEM SOLVING	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Sviluppare un diverso approccio al problem-solving attraverso il pensiero computazionale, avviando gli alunni verso l'astrazione e la ricerca di soluzioni alla complessità.
ARTE	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI
N1 OSSERVARE, ESPRIMERE E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Descrivere semplici immagini e cogliere il messaggio comunicativo. ● O2 Elaborare e sperimentare creativamente, con strumenti e tecniche diverse, produzioni personali, prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali, per esprimere sensazioni ed emozioni.
N2 COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio e individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione.
EDUCAZIONE MOTORIA	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI
N1 IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Utilizzare e organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione. ● O2 Organizzare l'orientamento del proprio corpo nello spazio, in

	relazione agli oggetti e agli altri e riprodurre sequenze motorie con gli attrezzi.
N2 IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Utilizzare in forma creativa modalità corporee ed espressive attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere contenuti emozionali. ● O2 Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.
N3 IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE DEL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport, rispettando le regole nella competizione sportiva, accettando la sconfitta con equilibrio e vivendo la vittoria manifestando rispetto nei confronti dei perdenti.
N4 SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. ● O2 Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.
EDUCAZIONE CIVICA	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI
N1 COSTITUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Riconoscere e rispettare le regole comuni prendendo gradualmente coscienza dei propri diritti e doveri come studente e cittadino. ● O2 Conoscere l'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti Territoriali.

N2 SVILUPPO SOSTENIBILE	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Comprendere i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente e promuovere il rispetto verso gli altri. ● O2 Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.
N3 CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Riconoscere e usare correttamente i principali strumenti di informazione e comunicazione in rete. ● O2 Utilizzare correttamente le principali funzioni degli strumenti di ricerca online. ● O3 Creare una propria identità digitale e saperla utilizzare consapevolmente.
MUSICA	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI
N1 ASCOLTO, COMPrensIONE E CLASSIFICAZIONE DEI FENOMENI SONORI	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Ascoltare, riconoscere e memorizzare semplici ritmi, melodie e canti. ● O2 Riconoscere gli elementi costitutivi di brani musicali di vario genere.
N2 ESPRESSIONE VOCALE, STRUMENTALE E CORPOREA	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
N3 COMPrensIONE E RIELABORAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ● O1 Scrivere e leggere semplici melodie e ritmi, utilizzando sistemi

PERSONALE

di notazione musicale
convenzionale e non.

- **O2** Utilizzare la voce, il corpo, gli strumenti, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.